



УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

З В І Т

за третій квартал

2 0 2 2

Зміст

Український культурний фонд – державний оператор розвитку культури і креативних індустрій	2
Хронологія подій	3
Стипендії	7
Фандрейзингова кампанія для підтримки української культури	14
Проекти	17
Комунікації (#запідтримкиУКФ)	19
Дослідження	21
Кошторис діяльності	26

Український культурний фонд — державний оператор розвитку культури і креативних індустрій

Український культурний фонд — державна установа, заснована у 2017 році. Наша діяльність орієнтована на розвиток національної культури всередині країни та її популяризацію за кордоном. Ми забезпечуємо сприятливі умови для розвитку інтелектуального та духовного потенціалу особистості та суспільства, дбаємо про широкий доступ громадян до національного культурного надбання, підтримуємо культурне розмаїття та інтеграцію української культури у світовий культурний простір.

Пріоритетні напрями діяльності

- 1** Сприяння збереженню, захисту та популяризації культурної спадщини, культурних цінностей та національної пам'яті українського народу задля зміцнення сучасної української ідентичності, формування спільних цінностей громадянського суспільства.
- 2** Підтримка розвитку та функціонування української мови в усіх сферах суспільного життя на території України, а також поза її межами.
- 3** Сприяння впровадженню сучасних цифрових технологій, розробці інноваційного культурного продукту, кроссекторальних та міжрегіональних проєктів для розкриття творчого потенціалу, ефективної творчої та економічної діяльності у сфері культури та креативних індустрій.
- 4** Підтримка культурного розмаїття (зокрема проєктів етнічних спільнот, національних меншин і корінних народів) та проєктів, спрямованих на посилення культурної толерантності й поваги, що сприятиме відчуттю громадянами своєї приналежності до України.
- 5** Сприяння дотриманню культурних прав, безбар'єрного доступу до споживання і створення культурного продукту, забезпеченню рівних можливостей для особистісного розвитку та самореалізації для всіх громадян та спільнот.
- 6** Підтримка проєктів, спрямованих на проведення прикладних та інших досліджень культури та креативних індустрій з метою вивчення стану справ і забезпечення формування доказової політики в цих сферах.
- 7** Сприяння створенню конкурентоспроможного регіонального культурного продукту, розвитку локальних культур та ідентичностей, трансформації мереж закладів культури в умовах децентралізації.
- 8** Підтримка проєктів міжнародної співпраці та просування українського культурного продукту за кордоном, посилення зв'язків з міжнародним культурним середовищем для створення позитивного іміджу України.
- 9** Сприяння створенню масштабних суспільно значущих подій, спрямованих на формування об'єднаної української ідентичності та створення позитивного іміджу України та українців.
- 10** Підтримка навчальних ініціатив для професійного розвитку митців та діячів культури і креативних індустрій.

Хронологія подій

4 липня

УКФ розпочав комунікаційну співпрацю з кінокомпанією Big Hand Films, кінотеатром «Жовтень» та Благодійним фондом св. Миколая в межах проєкту «Колискова КіноКраїна». Під час проєкту було продемонстровано низку благодійних сеансів українських стрічок, зокрема «Микита Кожум'яка», «Пекельна хоругва», «Фокстер і Макс», «Віктор_Робот», «210 добрих справ», «Клара та чарівний дракон», «Пригоди Котигорошка та його друзів», «Козаки навколо світу». Проєкт мав на меті підтримати дітей України в часи війни. Кінопокази, які тривали з липня по вересень, відвідало понад 1500 дітей.



14 липня

УКФ запустив новий ЛОТ «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» у межах грантової програми «Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії». Подача заявок тривала з 18 липня до 3 серпня 2022 року включно. Загальний бюджет ЛОТу – 4,5 млн грн. Максимальна сума гранту – 150 тис грн.

УКФ взяв участь у віртуальному 90-хвилинному благодійному концерті, організатором якого виступили глобальний рух World Unite for Ukraine, що об'єднує мільйони людей у всьому світі на підтримку народу України, та Фондація Україна-США. Серед запрошених виконавців – Pink Floyd, Al Di Meola, Pat McGee Band, переможниця Євробачення 2004 Руслана та інші зірки світового рівня. Мета благодійного концерту – зібрати

пожертви на загальну суму 10 мільйонів доларів США, зокрема на підтримку митців, музеїв, культурних проєктів через платформу «Культурний простір» від Українського культурного фонду. Під час заходу глядачам також було представлено звернення Владислава Берковського, який висловив слова вдячності міжнародній спільноті за підтримку України.

21 липня

УКФ провів вебінар для заявників ЛОТу «Стипендії на відновлення культурно-мистецької діяльності». Під час вебінару учасники ознайомилися з інструкцією та деталями щодо заповнення заявки. Спікерами були Дмитро Решетченко, заступник Виконавчого директора з проєктної роботи; Павло Михальов, провідний фахівець з управління проєктами; Володимир Даценко, провідний економіст з фінансової роботи.

22 липня

Дирекція УКФ запропонувала для громадського обговорення проєкт Пріоритетних напрямів діяльності УКФ у 2023 році. Пропозиції до проєкту Пріоритетних напрямів діяльності УКФ приймалися від фізичних та юридичних осіб до 22 серпня 2022 року.

28 липня

УКФ підготував добірку найпопулярніших запитань та відповідей до ЛОТу «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності». Роз'яснення були сформовані відповідно до Інструкції для заявників.

За інформаційної підтримки Фонду в Туреччині відкрилася виставка проєкту UKRAINE wARTime кураторки Олени Єгорушкіної. У межах проєкту за участі 14 українських митців було реалізовано 2 патріотичні акції на підтримку України та створено 22 мистецькі твори на тему війни.

Хронологія подій

2 серпня

УКФ опублікував результати аналізу експертного середовища Фонду та його впливу на реалізацію культурно-мистецьких проєктів. Опитування проводилось з 22 червня до 4 липня цього року методом електронного анкетування шляхом суцільного добору фахівців в сфері культури та креативних індустрій, які були або на сьогодні є експертами експертних рад Українського культурного фонду. До опитування долучилися 396 респондентів.

3 серпня

УКФ долучився до I Фестивалю українського кіно в Намібії, який відбувався з 6 липня по 3 серпня у столиці Намібії – Віндгуці. Після перегляду фільмів учасників фестивалю запрошували долучитися до панельних дискусій з місцевими експертами на теми, які стосувалися переглянутого кіно, та про те, як війна росії проти України, російська пропаганда вплинула на Намібію та інші країни Африки. У день церемонії закриття УКФ представив звернення Виконавчого директора Владислава Берковського до учасників фестивалю. Очільник Українського культурного фонду висловив слова вдячності за підтримку України.



4 серпня

УКФ опублікував реєстр отриманих заявок на «Стипендії для відновлення культурно-мистецької діяльності».

10 серпня

УКФ розпочав комунікаційну співпрацю з Інститутом стратегії культури та фондом IREX за підтримки Державного департаменту США в межах відеопроєкту «Дискусійна передача «Плани на завтра»». Станом на кінець вересня вже вийшло понад 20 випусків, в яких, зокрема, обговорили те, що насправді змінила російсько-українська війна і якими є точки неповернення на цьому етапі української історії; якими мають стати міста (відбудовані і такі, що не постраждали) України після Перемоги; як формується суспільна пам'ять, хто і що впливає на цей процес і які формати пам'ятання можуть найкраще посилити українську ідентичність; яке значення інституцій культури в Україні в часі війни і після Перемоги.

12 серпня

УКФ опублікував результати спільного дослідження з МКІП України «Стан культури та креативних індустрій під час війни». УКФ в межах власної освітньої рубрики «Дуже культурний менеджмент» представив інтерв'ю з Олександром Книгою, який поділився власним досвідом щодо організації театрального фестивалю та його проведення у воєнний час.



14 серпня

УКФ оприлюднив реєстр технічного відбору за ЛОТом 5 «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» грантової програми «Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії».

Хронологія подій

19 серпня

УКФ розпочав комунікаційну співпрацю з ГО «Агенція регіонального розвитку Таврійського об'єднання територіальних громад» та БФ «Це Крафт» в межах реалізації мистецької програми «Херсонщина – це Україна». Програма розпочалася арт-резиденцією в Умані, яка тривала з 24 серпня до 4 вересня. Під час арт-резиденції понад 20 художників з усієї країни створили низку робіт на підтримку культури України та територіальної цілісності нашої держави. Наступним етапом реалізації програми став виставковий проєкт створених картин. На сьогодні виставка вже відбулася в Умані, Кривому Розі та Одесі. Додатково проведення виставки заплановано також у Львові, Івано-Франківську та інших містах України, зокрема в Києві. Після завершення виставкового проєкту створені картини будуть продані на аукціоні, а кошти з продажу – спрямовані на потреби ЗСУ та на відновлення зруйнованих пам'яток культури на півдні України.



29 серпня

Візуалізація українського проєкту «Що таке пам'ятати», що був створений за підтримки Українського культурного фонду, отримала престижну міжнародну нагороду Red Dot Design Award. Це щорічна нагорода в галузі дизайну, яку вручає інститут Центру дизайну землі Північний Рейн. Український проєкт отримав відзнаку Red Dot: Best of the Best. Відповідно, він з'явиться в музеї RedDot у Німеччині.

6 вересня

Виконавчий директор УКФ Владислав Берковський взяв участь у панельній дискусії «Інтеграція, освіта чи прибуток? – роль інституцій культури в сучасному світі», яка відбулася у рамках 31-го Економічного Форуму в місті Карпач (Польща). Окремо під час свого виступу очільник УКФ звернув увагу міжнародної спільноти на те, в яких критичних умовах знаходиться сьогодні українська культура та культурні інституції, наскільки війна вплинула на зміну культурного світогляду та моделей існування інституцій культури.



7 вересня

УКФ представив для ознайомлення звіт щодо процедури та результатів обрання експертів до експертних рад УКФ у 2021-2022 роках.

13 вересня

УКФ представив добірку актуальних можливостей, зокрема від BBC News Ukrainian, Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти, Ukrainian Institute London, що спрямовані на підтримку діячів культури, які залишилися в Україні або були змушені виїхати за кордон у зв'язку з повномасштабною військовою агресією російської федерації.

Хронологія подій

15 вересня

У кінопрокат вийшла вітчизняна драмедія «Я працюю на цвинтарі», що створена за підтримки УКФ.



22 вересня

Стартувала фандрейзингова кампанія Help to save Ukrainian culture now! на підтримку української культури. Кампанію ініціював проєкт Charity Hero від благодійного фонду «Українська Освітня Фундація». Партнером ініціативи виступив Український культурний фонд. Завдяки спільним зусиллям небайдужі люди з кожного куточка планети зможуть підтримати українську культуру в один клік на екрані свого смартфона.



24 вересня

УКФ завершив конкурсний відбір за ЛОТом 5 «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» та оприлюднив реєстр проєктів-переможців (підписаних угод).



Стипендії



У липні 2022 року УКФ запустив новий ЛОТ «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» у межах грантової програми «Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії».

Програма спрямована на підтримку та відновлення індивідуальної мистецької діяльності представників сфери культури та креативних індустрій України в умовах воєнного часу.

Пріоритетами програми визначено:

1. Підтримка відновлення індивідуальної культурно-мистецької діяльності та креативних індустрій на всій території України.
2. Підтримка митців, які створюють мистецький продукт із широкою культурно-просвітницькою складовою з сучасної тематики війни з російською федерацією та меморіалізації героїчної боротьби українського народу.
3. Підтримка культурних діячів та митців, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російського агресора.

Бюджет програми – 4,5 млн грн.

Приєм заявкам за програмою завершився 3 серпня 2022 року.

На конкурс надійшло 360 заявок від фізичних осіб на загальну суму 38,59 млн грн. З 32 проектами укладено Договори про надання гранту.

Нині триває етап реалізації проєктів.

Область	Кількість заявок	Запитувана сума від УКФ (грн)
Київ	152	17 326 885,75
Київська	38	3 864 493,93
Львівська	37	3 588 711,04
Дніпропетровська	16	1 468 772,31
Рівненська	10	1 030 111,00
Одеська	9	814 418,00
Черкаська	9	1 018 538,00
Харківська	9	740 382,08
Полтавська	8	648 208,30
Чернівецька	8	917 600,00
Хмельницька	8	890 678,25
Волинська	7	817 744,00
Сумська	7	742 723,00
Чернігівська	7	887 602,00
Вінницька	6	609 360,90
Закарпатська	6	394 553,76
Івано-Франківська	6	824 224,16
Житомирська	5	683 944,00
Тернопільська	5	480 100,40
Запорізька	3	380 250,00
Миколаївська	3	409 200,00
Кіровоградська	1	56 000,00
Загалом	360	38 594 500,88

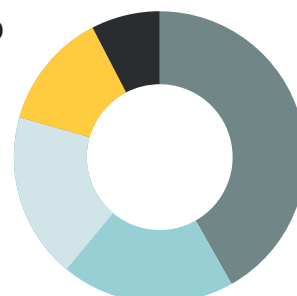
Гендерний розподіл серед заявників, %



- Чоловіки – 51,1
- Жінки – 48,9

Вік заявників, %

- 18-24 роки – 6,7
- 25-34 роки – 30,8
- 35-44 роки – 29,5
- 45-54 роки – 20,8
- 55 років і старше – 12,2

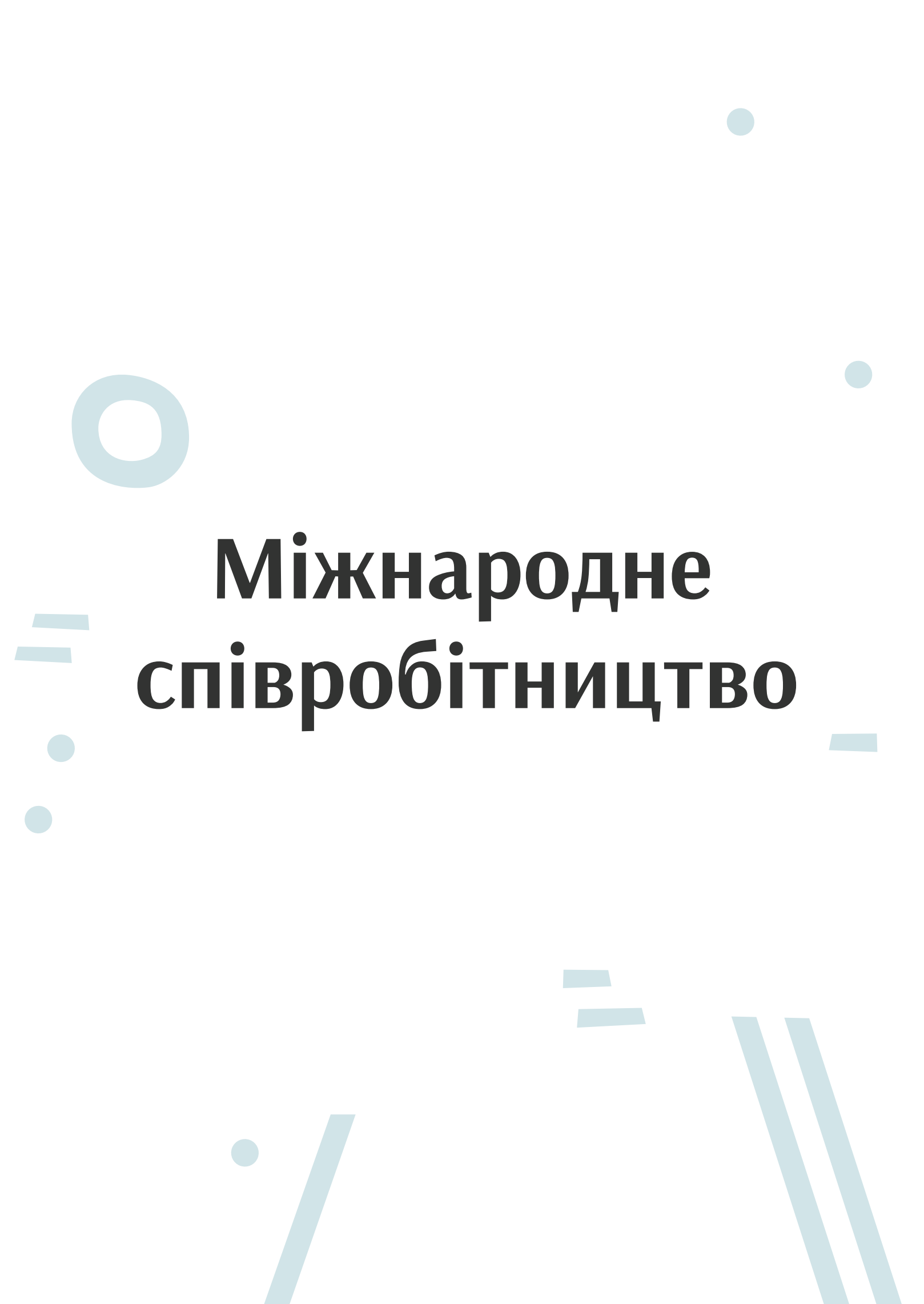


Сектор	Кількість заявок	Запитувана сума від УКФ (грн)
Аудіовізуальне мистецтво	95	10 631 800,76
Візуальне мистецтво	85	8 111 635,84
Перформативне та сценічне мистецтво	44	5 214 694,78
Аудіальне мистецтво	41	4 922 964,56
Культурна спадщина	36	3 835 031,00
Культурні та креативні індустрії	33	3 285 380,50
Література та видавнича справа	26	2 592 993,44
Загалом	360	38 594 500,88

Реєстр проєктів-переможців за ЛОТом 5 «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності»:

Назва проєкту	Рейтинг	Загальний бюджет проєкту (грн)	Запитувана сума від УКФ (грн)
Бородянка: нереальна реальність – VR досвід	290	149788	149788
Назва проєкту: "Випалюй!"	284	149883.88	149883.88
Назва проєкту: "Захисний шар" – мистецький проєкт Костянтина Зоркіна про Харків та війну в Україні.	276	106300	106300
Чарівний світ української міфології – відеоблог	276	148509	148509
Цикл відеоінтерв'ю з сучасними українськими художниками про їхню творчість часів миру та війни для YouTube-каналу Одеського Національного художнього музею "Від першої особи"	274	139200.00	139200.00
Українська література в коміксах	273	149850	149850
вистава "Дівчина з Хіросіми, яку лякає грім"	271	76041.00	76041.00
Стипендія на запис альбому	271	149760	149760
Відновлення культурно-мистецької діяльності в сфері кіновиробництва, Яценко Володимир	268	148980.00	148980.00
Колекція бронзових скульптур "Зерно життя"	266	147740	147740
Кураторський проєкт "Україна After War"	265	115070.00	115070.00
П'ята хвиля	264	102800	102800

Назва проєкту	Рейтинг	Загальний бюджет проєкту (грн)	Запитувана сума від УКФ (грн)
STAR BEAT "Rendezvous under rockets" On-Line Season 2	264	139561	139561
Міні-альбом "Музика в облозі"	264	106120	106120
Відновлення діяльності гончарної студії та проведення арттерапії для мешканців/ок Ірпеня	263	54500	54500
СІЛЬ ВІЙНИ	261	149459	149459
Інсталяція до заданого простору "Мідний Саван"	260	93730	93730
САД Божественних Пісень. Сковорода	258	147264.00	147264.00
Дослідження прозового спадку Параски Плитки-Горицвіт	258	98050	98050
Змієборець	258	80513.50	80513.50
Щоденник війни "Портретний архів"	258	104581.05	104581.05
Відновлення майстерні арт-студії Bob Basset	257	149782	149782
Інтерактивна вистава-перфоменс арттерапія "Будуємо мрію"	257	141030	141030
Подкаст «Знакові постаті України: їх вбивала росія»	256	88050	88050
Захар Беркут – дух української Перемоги	255	150000	150000
Мудрість, як зброя	254	98980.00	98980.00
"Переможемо з піснею!"	254	79500	79500
Тіло і простір у розрізі архітектури	253	96450	96305
Відновлення культурно-мистецької діяльності, а саме створення серії живописних робіт, як моя рефлексія на події війни в Україні.	253	51183.00	51179.00
Фотографічна воєнна хроніка та друк архівних робіт	252	97250	97250
Поезія Кольорів. Нездоланні Українці	252	65940	65940
Воєнний документальний проєкт. Короткометражний промо вебфільм	249	50200	50200



Міжнародне співробітництво

Упродовж III кварталу УКФ продовжував активно співпрацювати й реалізовувати спільні проєкти та заходи з міжнародними партнерами, зокрема з:

IFACCA – International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (Міжнародна федерація мистецьких рад та культурних агенцій). Представники УКФ взяли участь в онлайн-зустрічі членів спілок та партнерів IFACCA Share Your Voice for MONDIACULT virtual gatherings (1 вересня) перед форумом у Мексиці. Упродовж 27-30 вересня представники УКФ взяли онлайн-участь у засіданні Генеральної Асамблеї спілки та у заході MONDIACULT в Мексиці.

On the Move – Європейська мережа міжнародної мобільності. Представники УКФ 16 вересня взяли участь в заході Internationalisation / professional development WG.

Заправка – проєкт УКФ, Українського інституту, House of Europe щодо резиденцій як в Україні, так і за кордоном. У III кварталі 2022 року відбувалися щотижневі зустрічі представників трьох інституцій, продовжилися систематичні пошуки та розсилки можливостей для українських митців та резиденцій в Україні. Здійснювався аналіз основних потреб, які озвучили організатори мистецьких резиденцій в Україні.

У III кварталі 2022 року було розіслано понад 2400 листів із закликами підтримати Україну, зупинити будь-яку співпрацю з російською федерацією та з важливою та актуальною інформацією щодо війни в Україні з посиланнями на офіційні джерела інформації. Український культурний фонд продовжує працювати над тим, аби надати можливість митцям розвивати українську культуру в умовах воєнного стану. Задля підтримки діячів культури у секторі візуальне мистецтво Фонд об'єднав зусилля з програмою PEN America «Artists at Risk Connection» (ARC). Всі митці, які перебувають в Україні та здійснюють свою діяльність у відповідному секторі, можуть взяти участь у конкурсі та отримати фінансову підтримку на мистецькі потреби. Потенційних стипендіатів обиратимуть 20-го числа

щомісяця.

Сектором діяльності бюро програми Європейського Союзу «Креативна Європа» в Україні постійно здійснюється переклад інформаційних матеріалів та публікацій для міжнародної культурної спільноти щодо культурних втрат через збройну агресію РФ та діяльності УКФ в умовах воєнного часу, надаються консультації заявникам електронною поштою та через фейсбук-сторінку бюро.

ON
THE
MOVE



IFACCA

International Federation
of Arts Councils
and Culture Agencies

ЗАПРАВКА

підтримка мистецьких резиденцій



Креативна
Європа
Україна

Фандрейзингова кампанія для підтримки української культури

У III кварталі 2022 року УКФ продовжив інформаційну кампанію із залучення приватних, закордонних та філантропічних партнерів до ініціатив з підтримки української культури.

Триває міжнародний партнерський проєкт Charity Hero, у межах якого здійснюється фандрейзингова кампанія Help to save Ukrainian culture now! від благодійного фонду «Українська Освітня Фундація».

УКФ планує використати отримані кошти для підтримки:

- працівників сфери культури, які залишились в Україні і потребують термінового забезпечення базового рівня життя та безпеки;
- культурно-мистецьких проєктів, які спрямовані на популяризацію української культури за кордоном, реалізацію проєктів в Україні;
- українських медіа;
- діяльності УКФ, яка буде спрямована на організацію адміністрування проєктів.



У межах фандрейзингової кампанії Фонд організував проєкт «Амбасадори УКФ», метою якого стало залучення представників культурної спільноти (експертів, заявників, грантоотримувачів та митців з високим професійним статусом) у якості Амбасадорів задля встановлення партнерських відносин між УКФ та різними організаціями як в Україні, так і за кордоном. Використовуючи свій авторитет та професійні контакти, Амбасадори сприяють залученню коштів на спільні проєкти, підтримку української культури та розвиток сфери креативних індустрій. Упродовж III кварталу 2022 року було запрошено 3 представників бути Амбасадорами УКФ. Підписано 1 меморандум про співпрацю та партнерство.

Протягом III кварталу 2022 року амбасадори УКФ продовжували активно проводити заходи на підтримку та популяризацію української культури як всередині країни, так і за кордоном.



Так, 8 липня 2022 року в приміщенні Андріївської церкви Національного заповідника «Софія Київська» відбувся концерт сучасної української музики, організований амбасадоркою УКФ, народною артисткою України, Богданою Півненко та адміністрацією Андріївської церкви. Частина коштів від концерту була переведена на потреби Збройних Сил України.

5 серпня дует Богдани Півненко та Анни Хмари представив увазі слухачів твір українського композитора Золтана Алмаші «Присвячення», а 6 серпня Богдана Півненко з Національним ансамблем солістів «Київська камерата» взяла участь у концертному проєкті «Заради життя», під час якого виконали твори сучасних українських композиторів Євгена Станковича та Вікторії Польової.

У найстарішому музичному залі Європи, міському залі камерної музики Оксфорда Hollywell Music Room (Великобританія), 28 вересня 2022 року в межах «Тижня української культури 2022» відбувся концерт сучасної української музики. У виконанні Богдани Півненко та Анни Хмари слухачам було представлено твір Станковича «Дотик Янгола».

У серпні 2022 року до Дня Незалежності України амбасадор УКФ Герман Макаренко взяв участь в проєкті «Українська скрипка 1000 років». У рамках проєкту камерний склад Kyiv Classic Orchestra під диригуванням Германа Макаренка здійснив запис всесвітньо відомого музичного шедевру – твору Антоніо Вівальді "Пори року". Культурний захід та запис відбувався в Андріївській церкві.

У III кварталі 2022 року продовжила роботу амбасадорка УКФ Ірина Френкель. Під її координацією виступає український молодіжний джазовий бенд у Берні (Швейцарія). Головними у репертуарі колективу є джазові обробки української музики.

Для підтримки української культури в умовах збройної агресії російської федерації Український культурний фонд спільно з Міністерством культури та інформаційної політики України та ІТ-компанією SoftServe запустив платформу «Культурний простір».

Платформа передбачає збір інформації від українських діячів культури, підприємств, установ і організацій культурного сектору, які потрапили у скрутне фінансове становище через війну та потребують допомоги як для відновлення своєї діяльності, так і для реалізації ідей та проєктів, що підкреслюють культурну цінність української ідентичності й можуть реалізовуватися під час воєнного стану та після перемоги України

Результати діяльності платформи за III квартал 2022 року:

«Культурно-мистецькі проєкти під час війни» – 37.
«Запит на допомогу суб'єкта господарювання» – 47.
«Запит митця на допомогу під час війни» – 209.

Всього:

293 заявки

Всього від
початку
роботи
платформи
надійшло **854** заявки



ПРОЄКТИ

«Мапа культурних втрат»

Проект покликаний підтримати започатковану Міністерством культури та інформаційної політики України ініціативу щодо фіксації та належного документування воєнних злочинів росії проти людяності та об'єктів культурної спадщини. Результатом проекту є привернення уваги українського суспільства та міжнародної спільноти до скоєних російською федерацією злочинів, здійснення професіоналами різних профілів відповідних фахових оцінок та аналітичних досліджень та їх подальше врахування в програмах УКФ на 2023 рік.

За III квартал 2022 року для розміщення на «Мабі культурних втрат» систематизовано 104 об'єкти, серед яких: 44 пошкоджених; 35 зруйнованих; 25 знищених.

Всього від початку роботи проекту на «Мабі культурних втрат» систематизовано 477 об'єктів, серед яких: 239 пошкоджених; 148 зруйнованих; 90 знищених.



«Мистецтво перемоги»

Проект покликаний поширити інформацію про російське вторгнення в Україну та мужню боротьбу українців з російськими загарбниками шляхом промоції українського мистецтва в умовах війни. Арт-портал надає можливість митцям завантажувати та публікувати на платформі власні роботи, ділитися вже опублікованими роботами українських митців з друзями, поширювати їх в Україні та світі та використовувати їх як супровідні зображення до

дописів, зокрема у соціальних мережах, з обов'язковим зазначенням прізвищ авторів. Від початку роботи проекту на порталі систематизовано та сформовано добірки робіт за категоріями: мурали, картини, плакати, меми та ілюстрації. Упродовж III кварталу на сайті опубліковано 310 робіт. За весь час роботи проекту опубліковано 1454 роботи.



«Хроніки культурного фронту»

УКФ від 16 березня продовжує реалізовувати власний проект «Хроніки культурного фронту» – інформаційні щотижневі дайджести. Проект покликаний стисло акумулювати всю важливу та актуальну інформацію зі світу культури та мистецтва в умовах російської збройної агресії на території України. Дайджести поширюються двома мовами, що дає можливість українській аудиторії:

- отримати інформацію про те, які міжнародні організації підтримують українських митців;
- пропозиції для культурної спільноти про різноманітні культурні ініціативи в Україні та світі.

Водночас для міжнародної аудиторії подається актуальна інформація про українську культуру від команди УКФ та партнерів, а також формуються добірки подій та ініціатив за кордоном, націлених на підтримку України в умовах війни.

В III кварталі 2022 року було розіслано по 13 випусків українського та міжнародного дайджесту. Загальна аудиторія дайджесту – понад 10000 читачів.

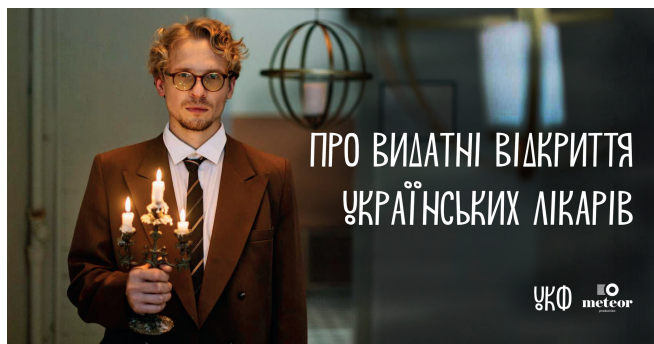


#запідтримкиУКФ

У III кварталі 2022 року УКФ організував низку інформаційних кампаній для популяризації проєктів за підтримки Фонду, що спрямовані на підтримку культурного розмаїття, інформаційного спротиву російській агресії та мають на меті розвінчання міфів російської пропаганди, зокрема:

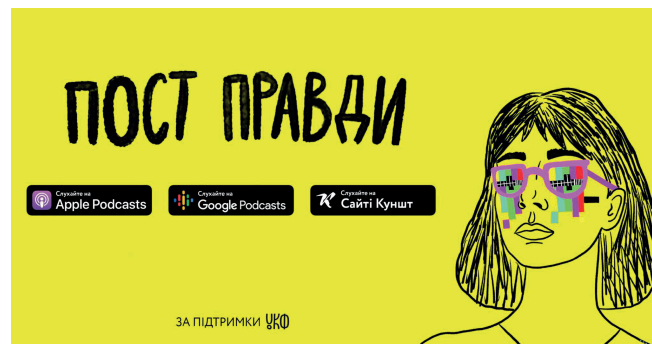
Відеопроект Laboraverum

Чи знали ви, що честь винаходу медичної маски належить українським вченим? У проєкті «Laboraverum» глядачі дізнаються про біографії українських вчених-медиків, чиї внески істотно вплинули на світову науку.



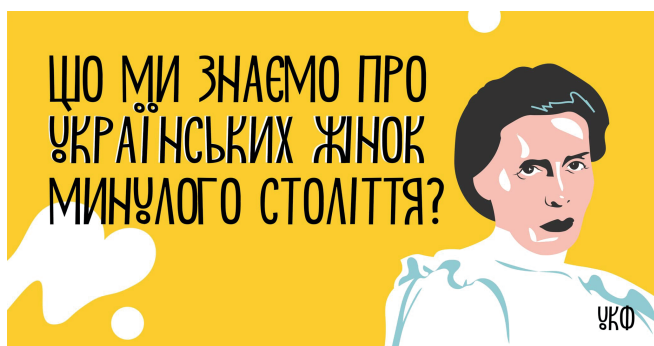
Подкаст «Пост правди»

Кожен епізод подкасту присвячений новому аспекту інформаційної грамотності. Реальні приклади та історії з залученням експертів допоможуть навчитися основам медіаграмотності та перевірки інформації.



Подкаст «Пост правди»

Проект розповідає про відомих та видатних українських жінок. Проєкт має на меті розширити горизонти пізнання феномену української ідентичності, спростувати низку стереотипів щодо поняття «традиційна українка».



Проект «10 днів Незалежності»

Незалежність – не одномоментний акт, який було ухвалено 24 серпня 1991 року. Розуміння поворотних моментів – ключ до свободи, яку в умовах російсько-української війни ми мусимо виборювати щодня. Про головні події на шляху до свободи дивіться у відеопроекті «10 днів Незалежності»



Статистика соцмереж та вебсайту УКФ

Назва платформи	Охоплено дописами користувачів	Загальна кількість підписників / унікальних відвідувачів
Фейсбук	169 657	36 010
Інстаграм	12 300	13 015
Телеграм	Метрика відсутня	1 405
Основний сайт (ucf.in.ua)	59 998	29 224
Аналітичний ресурс УКФ (uaculture.org)	11 929	9 622

Дослідження

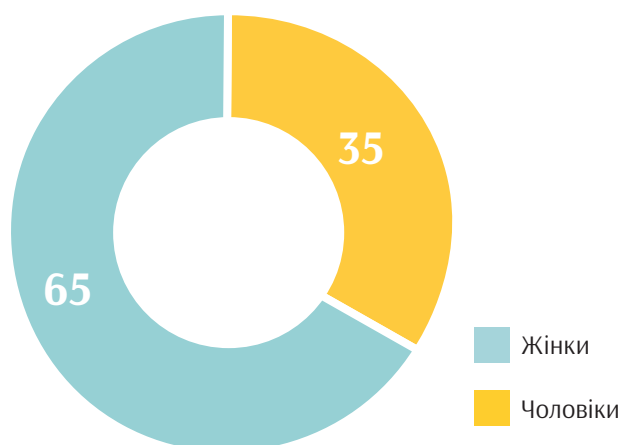
Результати аналізу експертного середовища УКФ та його впливу на реалізацію культурно- мистецьких проєктів

Мета дослідження – збір інформації про готовність та можливості представників сфери культури та креативних індустрій працювати на перемогу та відбудову України, визначення значимості експертного середовища та його впливу на реалізацію культурно-мистецьких проєктів.

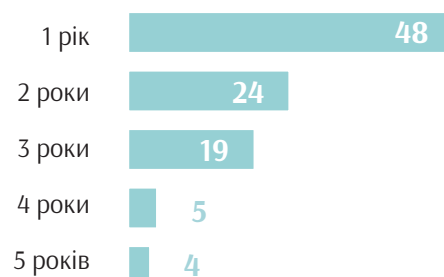
Опитування проводилось з 22 червня до 4 липня 2022 р. методом електронного анкетування шляхом суцільного добору фахівців в сфері культури та креативних індустрій, які були або на сьогодні є експертами експертних рад Українського культурного фонду. Анкету було розіслано на 1009 електронних адрес. До опитування долучилося 396 респондентів.

Соціально-демографічний профіль респондентів

Стать, %:



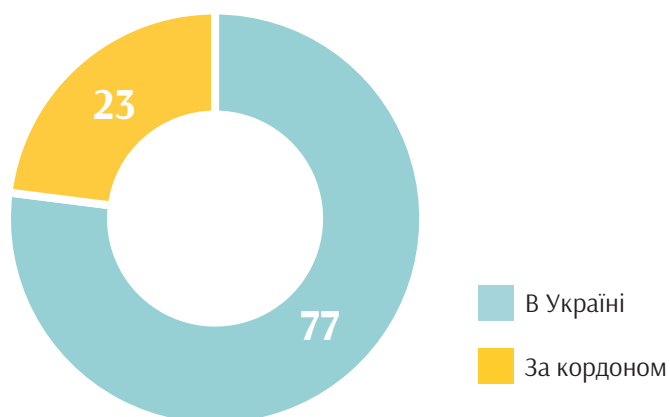
Участь в експертних радах УКФ (за кількістю років), %



Сектор креативних індустрій, в якому працюють або працювали респонденти до початку повномасштабної війни, %



Стать, %:



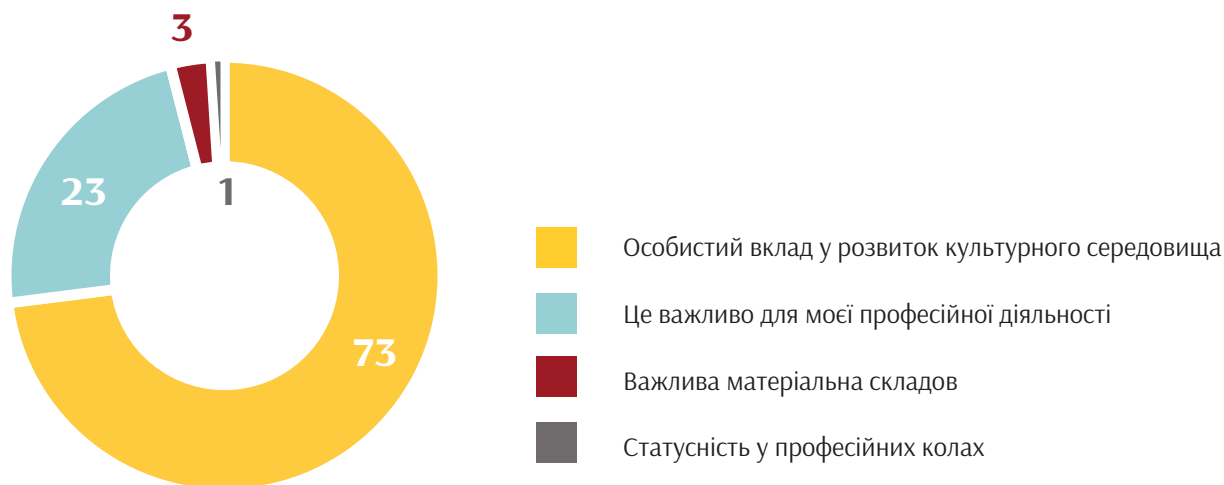
Долученість до волонтерських ініціатив, %



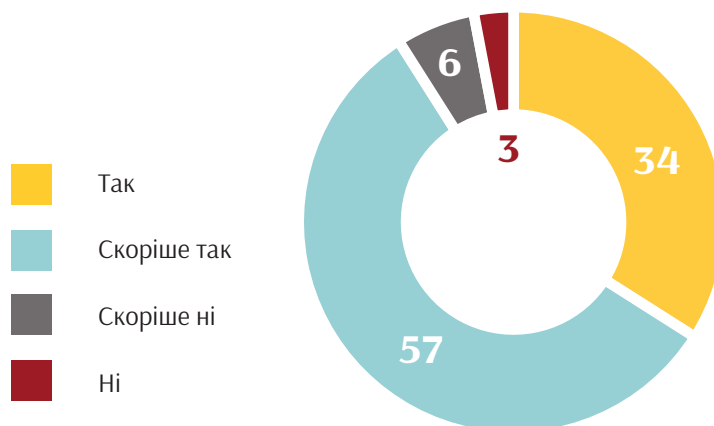
Стан зайнятості респондентів з початку повномасштабної війни, %



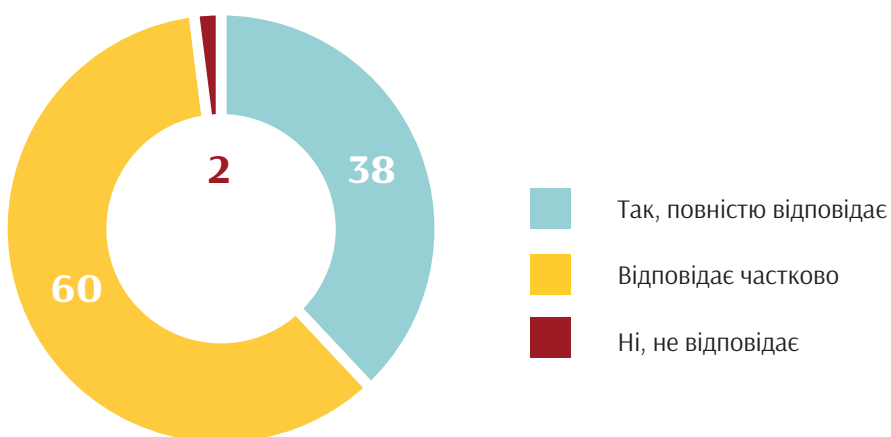
Мотиви участі у роботі експертних рад УКФ, %



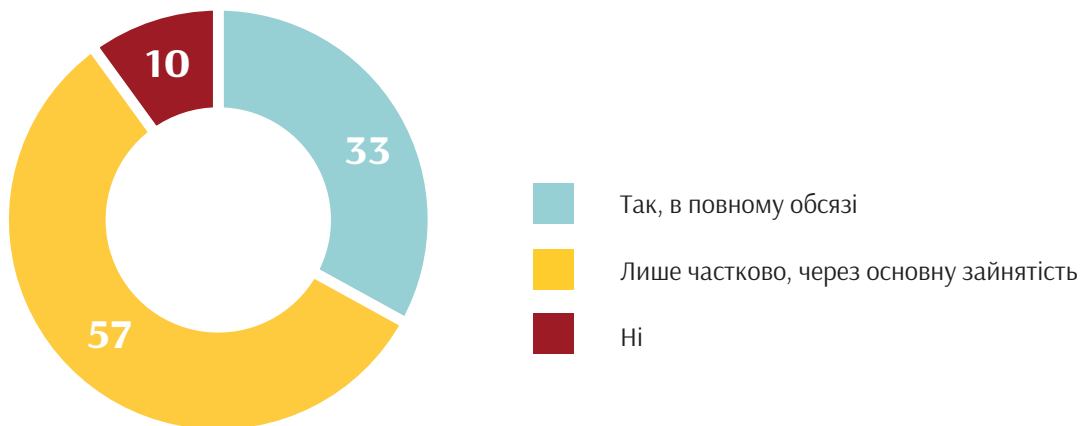
Чи вважаєте Ви ефективною наявну грантову систему розподілу державних коштів?, %



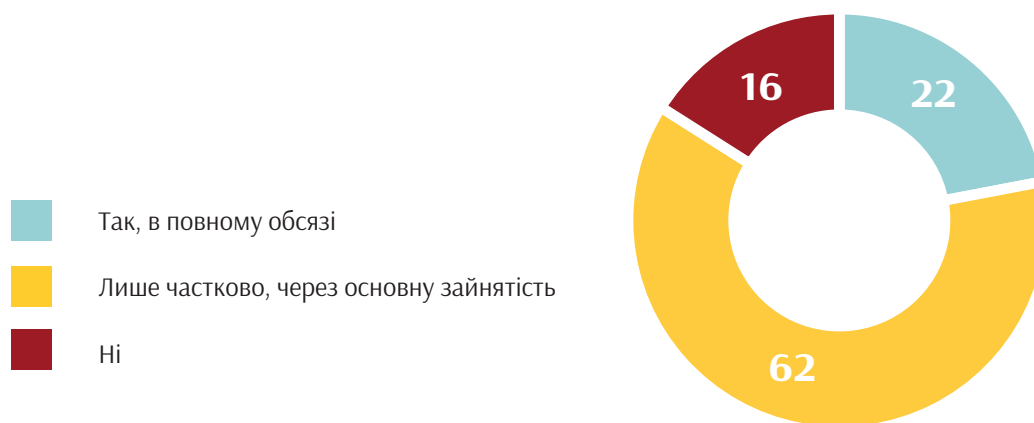
Оцінка відповідності розподілу фінансування за програмами Фонду запитам та потребам галузі культури, %



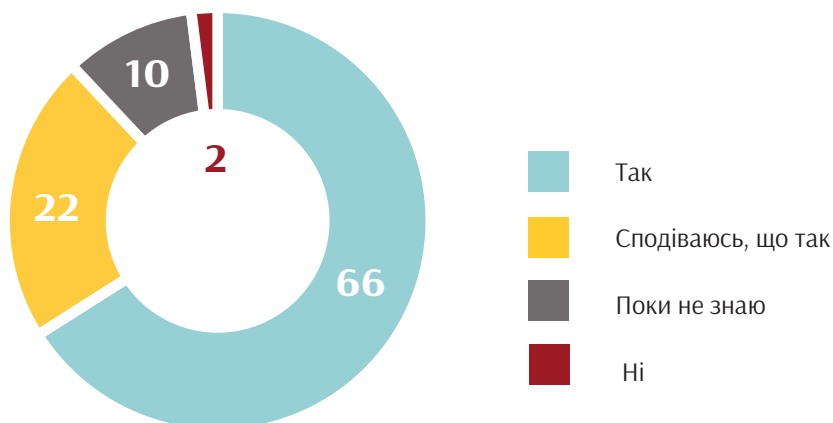
Готовність проводити експертне оцінювання на волонтерських засадах, %



Готовність брати участь у фандрайзинговій кампанії, спрямованій на забезпечення потреб Фонду, %



Плани працювати експертом у наступних сезонах УКФ, %



Топ-6 першочергових заходів від держави і донорів, які, на думку респондентів, можуть допомогти креативним індустріям вижити під час війни та відновитися після неї, %



Кошторис діяльності

№ з/п	Найменування видатків	Витрати за рахунок загального фонду бюджету (грн)
1	Стипендії (ЛОТ 5 «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» конкурсної програми УКФ «Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії»)	4 484 641,55
2	Заробітна плата	5 575 289,69
3	Нарахування на оплату праці	1 236 252,80
4	Предмети, матеріали, обладнання та інвентар, в т.ч.:	146 932,00
4.1	Бензин	36 400,00
4.2	Меблі (архівні стелажі, полиці)	110 532,00
5	Оплата послуг (крім комунальних), в т.ч.:	14 100,00
5.1	Абонплата за телефон	0
5.2	Абонплата за інтернет	10 500,00
5.3	Охорона майна, послуги пожежної безпеки та прибирання території	3 600,00
5.4	Інші послуги	0
6	Видатки на відрядження	15 664,16
7	Оплата комунальних послуг та енергоносіїв, в т.ч.:	22 835,68
7.1	Оплата тепlopостачання	2 100,00
7.2	Оплата водopостачання та водовідведення	1 488,81
7.3	Оплата електроенергії	19 246,87
8	Судовий збір	20 561,15
Всього		11 700 144,71

Контакти

01010

вул. Лаврська, 10-12

м. Київ, Україна

Для дзвінків з України: +38 (044) 504-22-66

Для дзвінків з-за кордону: +1 363 500 5000

Запити ЗМІ: press@ucf.in.ua

Інші запити: info@ucf.in.ua

Веб-сайт: ucf.in.ua

Facebook: facebook.com/ucf.ua

Instagram: instagram.com/ucf.ua

Youtube: youtube.com/@ucf_ua/about

Telegram: t.me/UCF_ua